

LORENZO ANCILLOTTI *direttore artistico*

Nato a Firenze nel 1985, inizia lo studio dell'organo e della composizione sacra in giovanissima età, sotto la guida di Mons. Luigi Sessa. Prosegue gli studi in Organo, Composizione, Pianoforte, Clavicembalo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, diplomandosi presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. È organista titolare della Collegiata di Sant'Andrea e della Corale "Santa Cecilia" di Empoli e, dal 2004, Direttore artistico della rassegna di musica sacra "Concerti di Sant'Andrea". In qualità di interprete, dedica particolare attenzione al repertorio romantico, moderno e contemporaneo e all'improvvisazione, svolgendo attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Inghilterra, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio). Laureato in Storia dell'arte e in Musicologia presso l'Università di Firenze, è attualmente Ricercatore in Egesi delle fonti musicali presso il dipartimento "Concepts et Langages" dell'Université Paris-Sorbonne. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su riviste specializzate e collaborazioni con importanti centri e istituti di ricerca, tra i quali ricordiamo la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Opera di Santa Maria del Fiore, il Gabinetto scientifico-letterario "G.P. Viesseux", il Centro Studi LR-Edizioni, il Centro Studi "L. Boccherini" di Lucca, la Collegiata di San Martino a Pietrasanta, la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Société Internationale de Musicologie, l'Institut Français de Recherche en Musicologie, la Schweizerische Musikforschende Gesellschaft, l'Institut für Musikwissenschaft-Bern Universität, la Deutsche Gesellschaft für Musikforschung e The American Institute of Musicology. Dal 2012 è membro del comitato scientifico della Fondazione Accademia di Musica Italiana per Organo.

compenso: 12.000,00 € lordi annui