****

**Bando per selezione di voci per formazione laboratorio corale**

**per la produzione di “Turandot” di Ferruccio Busoni**

**(Empoli, 5 luglio 2024)**

Il Centro studi musicali “Ferruccio Busoni” di Empoli indice un’audizione per la selezione di voci per la costituzione di un laboratorio corale finalizzato alla produzione dell’opera ***Turandot*** di Ferruccio Busoni, la cui rappresentazione avrà luogo a Empoli in data 5 luglio 2024.

Le prove per la produzione si svolgeranno presso la sala-teatro “Il Momento”, piazzetta della Propositura n. 3, 50053 Empoli (FI), con frequenza e orari da concordare con i partecipanti selezionati.

Tutte le prove si svolgeranno a Empoli. La prova del coro con il direttore dello spettacolo avrà luogo mercoledì 3 luglio, alle ore 21; la prova generale avrà luogo giovedì 4 luglio, dalle ore 18,30 alle ore 23.

Ai partecipanti al laboratorio non compete alcun compenso, alcuna indennità, o rimborso per spese di viaggio e/o soggiorno.

L’audizione è rivolta a soprani, contralti, tenori, baritoni e bassi e la partecipazione è aperta a donne e uomini di età compresa tra 14 e 55 anni, senza limiti di nazionalità. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno.

La selezione delle voci avverrà tramite un’audizione che si terrà **giovedì 9 maggio 2024, alle ore 21.00**, presso la sala-teatro “Il Momento”, situata in piazzetta della Propositura n. 3 a Empoli,

alla presenza del Maestro Stefano Boddi, direttore del coro e responsabile del progetto didattico del Maestro Lorenzo Ancillotti, direttore artistico del Centro studi musicali “Ferruccio Busoni”.

La prova verterà su una serie di esercizi vocali e ritmici da svolgere sul momento e sulla lettura di un breve estratto di un coro tratto dall’opera in oggetto.

Le domande di ammissione dovranno essere compilate secondo il modulo allegato e trasmesse tramite e-mail all’indirizzo csmfb@centrobusoni.org**entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 8 maggio 2024.**

I dati personali saranno conservati solo per il tempo necessario ai fini per cui sono raccolti, rispettando il principio di minimizzazione di cui all’articolo 5, comma 1, lettera c) e lettera e) del GDPR. In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, oltre al rispetto degli specifici obblighi sanciti dalla legge. I candidati hanno il diritto di chiedere al titolare, in qualunque momento, l’accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, o di opporsi al loro trattamento.

L’invio della domanda di audizione implica l’accettazione del presente bando in ogni sua parte.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residenza:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domicilio (se diverso dalla residenza):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo di posta elettronica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito telefonico:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Registro vocale:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Formazione musicale:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esperienze musicali:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Con la presente chiedo di partecipare all’audizione bandita dal Centro studi musicali “Ferruccio Busoni” per la formazione del laboratorio corale finalizzato alla produzione dell’opera intitolata *Turandot* di Ferruccio Busoni. Dichiaro altresì di autorizzare il Centro studi musicali “Ferruccio Busoni” a pubblicare, solo ed esclusivamente per fini istituzionali e comunicativi, immagini che mi ritraggono in qualità di partecipante in ogni forma alla manifestazione, considerando pertanto la posa e l'utilizzo delle immagini effettuate in forma gratuita.

Data

Firma