



Festival del Sax 2023
MY FAVORITE SAX
Concorso per giovani sassofonisti
Premio Speciale Stefano Iacopini – 3° Edizione

Empoli, 13 e 14 maggio 2023

Art. 1 – Informazioni generali

Il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni e il CAM Centro Attività Musicale di Empoli, in collaborazione con l'Associazione Alpha Centauri, organizzano il **3° Concorso "My Favorite Sax"** per giovani sassofonisti, *Premio speciale Stefano Iacopini*.

Il concorso viene bandito per valorizzare il saxofono e il suo repertorio, per offrire uno spazio e un'occasione di confronto ai giovani musicisti, per promuovere e stimolare la crescita di nuovi talenti del saxofono.

Il concorso è aperto a sassofonisti di ogni nazionalità, che non abbiano superato i 30 anni (età media per la sezione quartetto).

Il concorso si svolgerà presso la sede del Centro Attività Musicale, via Luigi Paladini n. 40, 50053 Empoli (FI), nelle seguenti modalità:

- Sabato 13 maggio: Saxofono solista
- Domenica 14 maggio: Saxofono solista / Quartetto di saxofoni

Il Concerto dei vincitori si terrà in luogo da definire, domenica 14 maggio, alle ore 17.00.

Art. 2 – Categorie e programmi

Sezione saxofono solista:

- categoria Allievi, nati dal 2009 in poi
- categoria Junior, nati dal 2004 al 2008
- categoria Senior, nati dal 1993 al 2003

Sezione Quartetto di sax:

- categoria unica, età media 30 anni

Tempo massimo di esecuzione per ogni concorrente

- categoria Allievi: 6 minuti
- categoria Junior: 8 minuti
- categoria Senior: 15 minuti
- categoria Quartetto: 20 minuti

Il programma musicale è libero per ogni categoria.

I concorrenti possono partecipare a una sola categoria, oltre alla sezione quartetto.

Art. 3 – Iscrizioni e quote

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il modello allegato e inviata entro e non oltre domenica 30 aprile 2023 a Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, piazza della Vittoria n. 16, 50053 Empoli (FI), oppure tramite e-mail a csmfb@centrobusoni.org o PEC centrobusoni@pec.leon.it (sarà cura dei candidati verificare l'effettiva ricezione della domanda di iscrizione).

Quote d'iscrizione: categoria Senior € 40,00 - categoria Junior e Allievi € 30,00 – categoria Quartetto € 120,00.

Art. 5 - Commissione

La Commissione di valutazione sarà così composta:

Mario Marzi, Presidente: docente di saxofono presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Marco Vanni: docente di saxofono presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.

Sandro Tani: docente di saxofono presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Lorenzo Ancillotti: Direttore artistico del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni.

Un rappresentante dell'Associazione Alpha Centauri

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano il livello artistico auspicato.

Art. 6 – Regole di svolgimento

Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e con 3 copie degli spartiti dei quali ha programmato l'esecuzione.

L'ordine e l'orario delle audizioni dei candidati sarà comunicato nella settimana antecedente al concorso.

I concorrenti non presenti alla chiamata e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria.

La valutazione delle esecuzioni esprime un voto in centesimi.

I risultati delle prove saranno resi pubblici alla fine delle audizioni.

Gli organizzatori si riservano la possibilità di istituire una sessione di audizioni per il giorno venerdì 12 maggio, in caso di un numero cospicuo di iscrizioni. Tale decisione sarà comunicata con almeno tre giorni di anticipo a tutti i concorrenti.

Art. 7 – Accompagnatori

I candidati potranno avvalersi della collaborazione di un pianista da loro privatamente incaricato, o in alternativa, avvalersi di un pianista accompagnatore messo a disposizione dagli organizzatori. In questo secondo caso si fa presente l'obbligo di comunicarlo al momento dell'iscrizione e il costo sarà di 30,00 €.

Art. 8 - Classifiche

Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° Classificato da 96 a 100 punti, diploma di 1° Classificato

2° Classificato da 90 a 95 punti, diploma di 2° Classificato

3° Classificato da 80 a 89 punti, diploma di 3° Classificato

Art. 9 - Premi

- Premio “Stefano Iacopini”, Primo Premio Assoluto, categoria Senior: € 400,00
- Premio “CAM Sax”, Primo Premio Assoluto, categoria Junior: € 300,00
- Premio “Simone Tanzini”, Primo Premio Assoluto, categoria Allievi: 1 bocchino Selmer Concept per sax alto
- Premio “Sax Quatuor”, Primo Premio Assoluto, quartetto di saxofoni: € 500,00
- Al primo dei classificati categoria sax Senior: 1 bocchino Selmer Delangle per sax alto
- Al primo dei classificati categoria sax Junior: 1 bocchino Selmer Concept per sax soprano
- Al Primo dei classificati categoria sax Allievi: € 100,00 in buoni acquisto Onerati Strumenti Musicali
- Al primo dei classificati categoria quartetto: € 300,00 in buoni acquisto Onerati Strumenti Musicali

- Ai Primi Assoluti di ogni categoria Un concerto offerto dal Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni
- Diploma di Merito a tutti i partecipanti.

Art. 10 - Premiazione e concerto finale

La premiazione dei vincitori avrà luogo durante il concerto finale, che si terrà domenica 13 maggio 2023 (sede e orario da definire).

La mancata partecipazione alla suddetta iniziativa comporterà la non assegnazione del premio.

Art. 11 – Tutela della privacy

Riservatezza dei dati personali e ogni altro elemento appreso dagli enti organizzatori sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. I dati forniti in fase di iscrizione al Concorso verranno trattati ai sensi delle normative vigenti, in particolare del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e comunque esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione al concorso. In fase di iscrizione saranno richieste eventuali consensi per altre eventuali forme di utilizzo (invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione o invio di materiale informativo). I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati a tale scopo indicati. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate in fase d'iscrizione e per cui l'iscritto ha espresso il proprio consenso.

Art. 12 – Accettazione del Regolamento

Il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni e il Centro Attività Musicale di Empoli, in qualità di organizzatori della manifestazione, declinano ogni responsabilità per eventuali rischi, o danni, di qualsiasi natura, sia durante il viaggio, sia durante il periodo di permanenza a Empoli per la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento redatto in lingua italiana. L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.